



Technische rider

Algemeen

In deze rider geeft Nie wies zijn wensen en (technische) eisen voor optredens en aanverwante zaken. Eventuele wijzigingen zijn in overleg vaak mogelijk. Hiervoor kunt u contact opnemen met Nie wies. We gaan er vanuit dat u, net als wij, met een professionele instelling en veel plezier er alles aan zal doen om van het evenement een succes te maken!

Nie wies bestaat uit:

Mark Brinkman: Drums, Backing vocals (mic. 4.)

Bob Molder: Lead vocals & harmonica (mic.1), gitaar 1

Danny Hutten: gitaar 2, Backing vocals (mic. 2.)

Timo Aarnink: Bas, Backing vocals (mic 3.)

Priklijst:

<u>Kanaal</u>	<u>Instrument</u>	<u>Mic</u>	<u>Inserts</u>	<u>Sends</u>
1	Bass drum	Gate 1		
2	Snare (top)	Gate 2		
3	Hi hat			
4	Tom	Gate 3		
5	Floor Tom	Gate 4		
6	Overhead -Links			
7	Overhead - Right			
8	Basgitaar	D.I.		
9	Elektrische gitaar 1 - Bob	Sennheisser		
10	Elektrische gitaar 2 - Danny	Sennheisser		
11	Vocal Bob (mic.1)	Shure	Compressor	Reverb
12	Vocal Timo (mic.3)	Shure	Compressor	Reverb
13	Vocal Mark (mic.4)	Shure	Compressor	Reverb
14	Vocal Danny (mic.2)	Shure	Compressor	Reverb

Monitor:

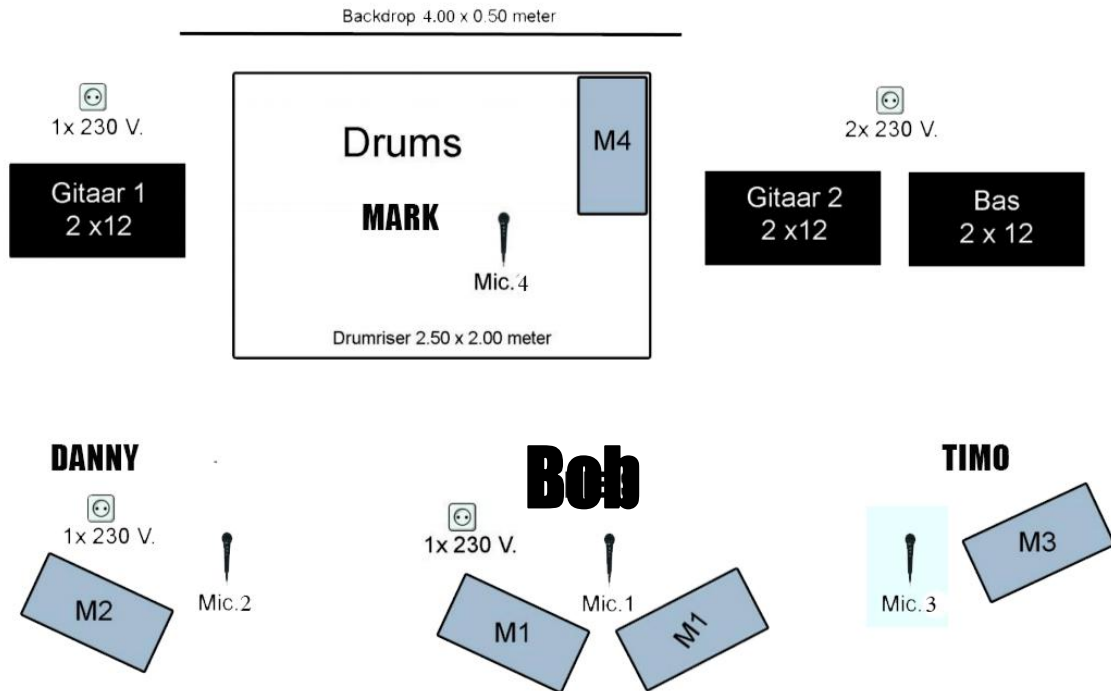
GROEP

M1	Bob Mic 1 & gitaar 1 (++) / all (+)
M2	Timo Mic 1,3 & gitaar 1 (++) / all (+)
M3	Mark Mic 1,4 & Bas (++) / all(+)
M4	Danny Mic 1,2 & gitaar 1,2 (++) / all (+)

-



Stageplan:



Er komt een backdrop te hangen van +-4.00(l) x 0.50(h) meter centraal achter de drummer.

Gaarne hier rekening mee houden tijdens lichtplan ontwerp, opbouw en uitvoering. De benodigde stopcontacten moeten 230 Volt leveren en uiteraard zijn voorzien van randaarde.

ALLE microfoonstandaards dienen van degelijke kwaliteit te zijn zodat deze NIET omvallen of inzakken gedurende soundcheck en/of show.

Nie wies maakt in principe altijd gebruik van hun eigen backline. Deze wordt niet uitgeleend aan andere bands. Verzoek voor het gebruik van een algemeen drumstel voor alle spelende bands op de showdag ter bevordering van de doorlooptijd tijdens change-overs dienen minimaal twee dagen vóór de showdag ingediend te worden via e-mail (info@niewieslive.nl) of via onze contactpersoon Mark Brinkman (mob. 0653330787)

Indien Nie wies zelf geen FOH-mixer meeneemt, vragen we de opdrachtgever te zorgen voor een nuchtere, adequate FOH-mixer die ruime ervaring heeft in het mixen van een rockband en ons voorziet van een knallende mix tijdens de soundcheck en optreden. Hetzelfde geldt overigens ook voor de monitortechicus.



Algemeen:

Deze bepalingen maken een onlosmakelijk deel uit van het contract aangaande het optreden van Nie Wies.

Stroomvoorziening

Voor een backline-show is een vrije groep van 230V + randaarde voldoende.

Techniek

Plaats geluid- en lichttafel: een geschikte plek in het midden van de zaal.

Backline

Artiest speelt altijd over eigen backline, welke ze standaard bij zich heeft. Niemand anders dan Artiest maakt hier gebruik van. Uitzonderingen zijn van tevoren besproken. Voordat de show definitief wordt bevestigd.

Voorprogramma / ander programma / inprik DJ's

In het geval van een eigen productie, dus als Nie Wies licht/geluid verzorgt, wordt er bij inprik van iedere DJ (twee lijntjes) meerkosten berekend van €100,-. In het geval van een voorprogramma en/of andere band wordt een meerprijs berekend van €150,- per band. Bij extra technische wensen van de andere band/het voorprogramma wordt naast de inprikkosten van €150,- een meerprijs berekend in overleg met geluidsbedrijf.

Podium

De minimale afmeting van het podium bedraagt 10 x 5 meter met daarboven een vrije hoogte van min. 3,5 meter. De minimale hoogte is 1 meter. De opdrachtgever is gehouden om er zorg voor te dragen dat de band haar optreden kan uitvoeren onder veilige omstandigheden. Hieronder wordt verstaan: voldoende molestbeveiliging voor band, technici en diens apparatuur en instrumenten(dranghekken). Ten behoeve van op-en afbouw dient er werklicht aanwezig te zijn.

Feesttenten en openlucht optredens

Bij optredens in feesttenten of openlucht dient de opdrachtgever zorg te dragen voor een deugdelijke overkapping voor podium en geluid- en lichtmixer welke voldoende bescherming biedt tegen weersomstandigheden.

Kleedkamer

Opdrachtgever zorgt voor afsluitbare kleedkamer in eerste instantie alleen toegankelijk voor de band, management en technici.



Consumpties / Catering

Graag koffie bij aankomst en verder voldoende gekoelde consumpties (frisdrank, bier) voor band en technici. De opdrachtgever draagt zorg voor een gezonde warme maaltijd voor technici, eventueel aangevuld voor de bandleden zelf, afhankelijk van tijdstip van het optreden.

Merchandise

De opdrachtgever staat de band toe merchandising te verkopen en stelt hiervoor ruimte ter beschikking inclusief stroompunt. Graag bescherming voor de merchandising-stand.

Bereikbaarheid en parkeren

Opdrachtgever zorgt voor goede bereikbaarheid locatie en indien van toepassing voor de juiste parkeerkaarten cq parkeervergunningen

Gastenlijst

De band mag een gastenlijst aanleveren van maximaal 12 personen

Overige:

Heeft U verder nog vragen, neem dan gerust contact met ons op:
info@niewieslive.nl 06-53330787 (Mark Brinkman)

Meer informatie en promotiemateriaal is te vinden op onze website: <http://www.niewieslive.nl>